

СОГЛАСОВАНО

Министр образования и науки  
Удмуртской Республики

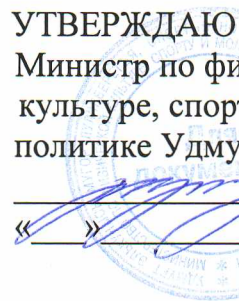
  
А.А. Мирошниченко  
«    »    2015 г.



УТВЕРЖДАЮ

Министр по физической  
культуре, спорту и молодёжной  
политике Удмуртской Республики

  
И.В. Краснов  
«    »    2015 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении республиканского конкурса**  
**творческих работ «Бессмертный полк»**



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о республиканском конкурсе творческих работ**  
**«Бессмертный полк»**

**1. Общие положения**

1.1. Республиканский конкурс творческих работ «Бессмертный полк» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с государственной программой Удмуртской Республики «Развитие физической культуры, спорта и молодёжной политики» на 2015 год.

На Конкурс принимаются работы, посвящённые участникам и очевидцам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (далее – ВОВ), страницам из истории семьи и рода, всем тем, кто своим служением людям и стране заслужил уважение и память потомков.

1.2. **Цель Конкурса:** воспитание гражданственности и патриотизма, приобщение молодёжи к изучению истории семьи как составляющей истории Отечества через самостоятельную исследовательскую работу, формирование бережного отношения к историческому наследию, ответственности за его судьбу.

**Задачи:**

- пропаганда семейных ценностей в молодёжной среде на основе сохранения уважения семейных традиций;
- укрепление связей между поколениями;
- воспитание социальной активности молодёжи;
- популяризация материалов о ВОВ посредством информационно-коммуникационных технологий;
- активизация исследовательской работы молодёжи.

**2. Участники Конкурса**

2.1. К участию в Конкурсе допускаются:

- учащиеся общеобразовательных организаций;
- студенты организаций среднего и высшего профессионального образования.

2.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы, выполненные самостоятельно или под руководством преподавателя.

2.3. Участникам Конкурса необходимо разыскать и изучить биографию, интересные факты из жизни родственников – участников ВОВ и труженников тыла, оформить в виде творческой работы. При проведении исследования участники конкурса пользуются архивными и документальными источниками, находящимися в семейных коллекциях, музеях, библиотеках, органах ЗАГС, архивах.

**3. Конкурсные работы.**

**3.1. Конкурсные номинации.**

**1. Лучшее эссе «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи»**

Структура эссе.

1. *Титульный лист.*

2. *Введение* – суть и обоснование выбора данной темы состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

3. *Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных.



Работа должна иметь справочный аппарат: ссылки на источники, иллюстрации, список использованной литературы (в алфавитном порядке), и архивных источников (если таковые имеются).

Работы могут включать в себя приложения (фотографии, документы и др.).

#### **Требования к работе.**

Объём работы, помимо титульного листа и приложений, не более трёх печатных страниц. Фотографии, копии документов включаются в качестве приложений. Текст работы должен быть набран на компьютере (формат А-4; шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал — полуторный).

Работы сдаются в пластиковой папке и электронном виде на CD или DVD диске.

На титульном листе работы указываются:

- номинация; тема работы;
- фамилия, имя, отчество автора;
- город/район, место учёбы;
- фамилия, имя, отчество научного руководителя (преподавателя).

**2. Лучший социальный плакат.** Работа может быть выполнена в формате коллажа или плаката социальной рекламы, направленной на формирование и укрепление уважения к старшему поколению, участникам и ветеранам ВОВ. Она должна содержать в себе краткие сведения о родственнике и описание его заслуг, слоган с основной идеей.

#### **Требования к работе.**

Формат JPEG разрешением не ниже 600 dpi, распечатан на листе формата А3, на котором указываются:

- номинация; тема работы;
- фамилия, имя, отчество автора;
- город/район, место учёбы;
- фамилия, имя, отчество научного руководителя (преподавателя).

**3. Лучшая презентация.** Работа выполняется в формате электронной мультимедийной или видеопрезентации по тематике конкурса, посвящается жизни и деятельности семьи, родственника в годы ВОВ.

#### **Требования к работе.**

Формат Microsoft PowerPoint 2003 – 2007 или MP4, записанные на флеш-карты, CD и DVD дисках, соответствующие следующим техническим требованиям: объём не более 1 Гб, продолжительность не более 6 минут при автоматической смене слайдов (не более 40 слайдов). Презентация должна содержать титульный слайд.

*На титульном слайде работы указываются:*

- номинация; тема работы;
- фамилия, имя, отчество автора;
- город/район, место учёбы;
- фамилия, имя, отчество научного руководителя (преподавателя).

#### **3.2. Творческие работы могут быть выполнены на темы:**

*1. «Мой прадед – участник Великой Отечественной войны»* (работа посвящена участию прадедушки или прабабушки конкурсанта в боевых действиях в период ВОВ);

В работу могут быть включены следующие компоненты:

- ФИО, дата и место рождения;
- кем он(а) вам приходится;



- сколько ему (ей) было лет, когда началась война;
- в каких родах войск и где служил(а);
- в каких известных битвах участвовал(а);
- самые яркие воспоминания;
- был(а) ли ранен(а); вернулся(ась) ли с войны;
- как сложилась дальнейшая судьба;
- география подвига (боевой путь), исторические справки;
- фронтовые письма (выдержки).

2. «*Всё для фронта, всё для Победы!*» (работа посвящена трудовому подвигу прадедушки или прабабушки конкурсанта, совершённого в годы ВОВ);

В работу могут быть включены следующие компоненты:

- ФИО, дата и место рождения;
- кем он(а) вам приходится;
- сколько ему (ей) было лет, когда началась война;
- на каком предприятии, в каком колхозе трудился (лась);
- самые яркие воспоминания;
- как сложилась дальнейшая судьба;
- география подвига (трудовой путь), исторические справки.

Материалы по первой и второй номинации, принявшие участие в Конкурсе, могут быть размещены для постоянного хранения на сайте «Бессмертный полк»: [moypolk.ru](http://moypolk.ru)

3. «*Дети войны*» (истории прадедушек, прабабушек, дедушек и бабушек конкурсантов, чьё детство пришлось на годы ВОВ).

4. «*Реликвии семьи*» (истории часов, портсигаров, трубок, вышивок, оружия, монет, альбомов, писем, фотографий, предметов собственного изготовления периода ВОВ, принадлежащие прадедушке или прабабушке конкурсанта).

5. *Самостоятельно определённая тема.*

#### 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 10 ноября 2015 г. по 25 апреля 2016 г. в три этапа:

1 этап – в учебных заведениях. Проводится с 10 ноября 2015 г. по 11 марта 2016 г. на базе организаций общего, дополнительного, начального и среднего профессионального образования муниципальных образований городов, районов Удмуртской Республики.

2 этап – муниципальный. Проводится с 14 по 31 марта 2016 г. на базе муниципальных образований городов/районов Удмуртской Республики.

3 этап – республиканский. В республиканский оргкомитет Конкурса в срок до 04 апреля 2016 г. направляются:

- заявки на участие (приложение №1);
- копии протоколов конкурсов муниципальных образований городов и районов УР;
- творческие работы, занявшие **1,2,3 места** в конкурсах: «Лучшее эссе», «Лучший социальный плакат», «Лучшая презентация» в распечатанном и электронном виде.
- Примечание: от города/района к рассмотрению республиканским жюри будет допущено только по 3 работы в каждой номинации.

4.2. С 05 по 22 апреля 2016 г. проводится просмотр и оценка присланных работ по следующим критериям:

- объём, содержание, соответствие заявленной теме, уровень и глубина её раскрытия;
- информационная насыщенность;

исследовательский характер:

- оригинальность и гармоничность оформления;
- уровень технического исполнения (размещение информации на слайде, цветовая палитра, анимационные эффекты, музыкальное и звуковое сопровождение, видео-фрагменты и др.).

До 25 апреля 2016 г. проводится подведение итогов и награждение участников Конкурса. В образовательных организациях, принявших участие в Конкурсе, оформляются экспозиции, состоящие из портретов участников ВОВ и тружеников тыла – родственников учащихся (дедов, прадедов, бабушек, других членов семьи).

## **5. Оргкомитет и жюри Конкурса**

5.1. В состав Оргкомитета и жюри Конкурса входят представители Министерства по физической культуре, спорту и молодёжной политике Удмуртской Республики, Министерства образования и науки Удмуртской Республики, Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики, Удмуртского республиканского Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов, общественных организаций Удмуртской Республики.

5.2. Оргкомитета и жюри Конкурса:

- принимает, осуществляет оценку представленных работ на Конкурс;
- оставляет за собой право не принимать к рассмотрению работы, не соответствующие критериям оценки;
- самостоятельно определяет систему оценок победителей Конкурса;
- составляет протокол с заключением о победителях Конкурса;
- может вводить специальные номинации, связанные с конкретными событиями или темами.

## **6. Подведение итогов и награждение**

6.1. Победители и участники Конкурса награждаются Дипломами первой, второй и третьей степеней по номинациям.

6.3. Материалы Конкурса могут быть использованы на мероприятиях, посвящённых ВОВ, опубликованы в средствах массовой информации, размещены для постоянного хранения на сайте «Бессмертный полк»: [moypolk.ru](http://moypolk.ru) .



УТВЕРЖДАЮ  
 Заместитель  
 Главы Администрации МО

\_\_\_\_\_ по социальным вопросам  
 \_\_\_\_\_ (И.О. Фамилия)  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 года

**ЗАЯВКА  
 на участие в конкурсе творческих работ  
 «Бессмертный полк»**

на участие в конкурсе \_\_\_\_\_ (указать вид конкурса)  
 Адрес, тел./факс, E-mail \_\_\_\_\_

Организация \_\_\_\_\_  
 Название работы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. автора (авторского коллектива)	Город/район	Место учёбы, возраст	Номинация/название работы	Ф.И.О. руководителя

Список составлен с учётом Согласий на обработку персональных данных участников акции  
 \_\_\_\_\_ (ФИО, должность и организация)  
 \_\_\_\_\_ (Подпись)