



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА...  
Сборник детского творчества

## ***Посвящается 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского***



Вступительное слово  
от составителей сборника

***«Мой родной город маленький  
и очень мало населенный.  
Но я все-таки чту всегда  
и буду чтить»  
Петр Чайковский***

Эти строки, проникающие до самого сердца, написаны 8-летним мальчиком в небольшом особнячке на берегу Воткинского пруда. Мальчик вырос и прославил на весь мир свое Отечество и свою малую родину чарующими звуками невероятной силы эмоций, в которых проступают и яркие человеческие страсти, и щемящая любовь к родной земле и своему народу. А истоки этих эмоций сформировались в самом юном возрасте здесь, на воткинской земле.

Минуло более 170 лет. Одно поколение сменяет другое, но все так же плещется воткинский пруд, шелестят липы и тополя на набережной и галдят стайки ребятишек. А какие чувства и эмоции к окружающему миру рождаются у них сегодня?

Молодежный парламент города и музей-усадьба П.И.Чайковского совместно с рядом заинтересованных организаций решили провести конкурс произведений детского творчества, чтобы попытаться ответить на этот вопрос. Кроме того, были заявлены цели конкурса:

1. Способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма, понимания красоты и многогранности окружающего мира, человеческих отношений, поступков и ценностей, осмысливанию своей роли в этом мире, формированию у молодого поколения воткинцев устойчивого интереса к истории и культуре города.

2. Популяризация творчества юных талантов города.

Через некоторое время в Оргкомитет стали поступать материалы по разным номинациям конкурса, причем возраст авторов удивлял разбросом - от 4 лет до 16. Это были и трогательные рисунки, и стихи, и проза, иногда удивительного мастерства, а иногда наивные и далекие от совершенства. Но и за наивными строчками порой можно было разглядеть отзывчивую душу и широко распахнутые на мир глаза юных авторов. Ну как, например, можно не улыбнуться, встретив в стихах пятиклассницы Настеньки Ивановой (школа № 5) такие летящие строчки:

Снежинки кружатся,  
По ветру летят,  
Как будто нас в сказку  
Отправить хотят.  
В волшебную сказку,  
Где холод и зной,  
Но мы не боимся  
Замёрзнуть с тобой.

А как вам нравится картинка, которую где-то весело и восторженно подсмотрела одноклассница Насти Эллина Русских?

Лошадь, вольная моя лошадка!  
Скачет по лугам и по полям,  
По холмам и по лесам.  
Её роскошную гриву ветер так и треплет,  
А красивые глазки счастьем игриво светят.  
Хорошо ей живётся на свете,  
Ни от кого не зависит она!  
Самая быстрая, кажется детям.

Среди более зрелых работ совершеннейшим очарованием блеснула сказка- фантазия Насти Кожевниковой (7 класс, д. Кукуи), написанная прекрасным слогом, да так, что захотелось узнать продолжение истории. Рассказы о животных Маши Марчук (9 класс, Верхнепозимская школа) проникнуты любовью к «братьям нашим меньшим» и отличаются образностью и хорошим слогом. Аня Неганова (7 класс, школа № 6) написала о знакомстве с творчеством Петра Ильича Чайковского, подкупив искренностью чувств и активностью жизненной позиции, а Настя Шкляева (9 класс, д. Новосоломенники) вызвала великое уважение своей тревогой за окружающую среду, великолепие природы которой разрушается варварским отношением к ней равнодушных людей. Большую благодарность хочется выразить Павлу Соломенникову (9 класс, д. Верхне-Позимь) за то, что он сохраняет живую память о военных дорогах своего деда, а заодно и самому деду Ивану Гавриловичу и его супруге Александре Демидовне за достойное воспитание своих детей и внуков.

Работы юных художников не оставили равнодушными никого из членов отборочной комиссии, поразив своим многообразием. Неистовые краски «Орлеанской девы» (автор - Даша Лебедева) сменялись прозрачной легкостью балерин в «Новогодней сказке» (Кристина Сухомесова) и светлым осенним дождем (Ксения Гредягина), одухотворенность и выразительность бытовой сценки в доме Чайковских (Юля Горохова) - оригинальностью замысла и высоким мастерством исполнения, донесшим до нас обаяние старого Воткинска (Сергей Горынцев, Сергей Березин, Дмитрий Вострокнутов, Денис Гумиров, Максим Идиатулин). Все эти работы выполнены учащимися детской художественной школы № 2. А каким очарованием, поэтичностью наполнен вальс цветов, изображенный юной пятилетней художницей Машенькой Кондрашиной (детский сад № 20)!

Вот они, первичные истоки очарования миром, вот так появляются узы душевной привязанности к родному краю. Пусть не станут наши юные авторы великими писателями, композиторами, поэтами и художниками, но яркие ощущения детства останутся с ними на всю жизнь, как останется и чуткость души.

Воткинск я больше всего на свете люблю,  
Малую родину свою.  
Здесь мои мама и папа, друзья,  
Не хочу другого места я,  
Потому что нравится мне она -  
Родина малая моя.

(Андрей Вьюжанин, 7 класс, Первомайская школа)

А, кстати, почему - не станут? Если немного помечтать и очень сильно захотеть,  
то...

Стоит с благодарностью отметить активное участие в конкурсе коллективов детской художественной школы № 2, школы № 5, Верхнепозимской и Кукуевской школ, а также выразить признательность всем наставникам юных авторов.

А сейчас мы предлагаем нашим читателям совершить увлекательное путешествие в страну детских дум, грез и фантазий. Работы юных авторов, объединенные общей тематикой, представлены в трех разделах настоящего сборника. Следует отметить, что редакторская правка лишь в самой малой степени коснулась работ авторов, устраняя немногочисленные огрехи.

Составители сборника:

Береснева Л.Д. - общая идея конкурса, обработка материала, авторское сопровождение.

Бердышева С.Н. - организация конкурса, сбор материалов, подведение итогов конкурса.

Метлякова М.В. - редактирование сборника, подведение итогов конкурса.

Суханова Е.В. - организация конкурса.



## *Чайковский в моей жизни*

В этом разделе представлены работы, так или иначе связанные с именем и музыкой Петра Ильича Чайковского, с нашим родным городом. И, конечно же, на первом месте - бессмертные гениальные сказки о лебедином озере и Щелкунчике!



**Кондрашина Маша, 5 лет, детский сад № 20.**

Занимается в Школе искусств с 3-х лет 9 месяцев.

Работа *«Вальс цветов»* написана под впечатлением музыки Чайковского.





**Неганова Аня**, 7 класс, школа № 6.

Занималась в Центре музейной педагогики при музее-усадьбе П.И.Чайковского (с 4-х лет), хоровой школе, вокально- эстрадной студии «Мозаика».

Дипломант различных конкурсов городского и международного уровней.

### ***История рыжей девочки***

#### ***Родина начинается с волшебной сказки***

Все началось с волшебной сказки. Когда я была очень маленькая (мне не было еще и пяти), мама водила меня в воскресную школу при музее-усадьбе П.И. Чайковского. Помню мамины слова: «Это место необыкновенное, там всюду - волшебство. Там родился волшебник». Помню выразительные живописные осенние пейзажи, где чередование ярко-желтых и багряно-красных оттенков вызывало душевное волнение и чувство радостного удивления. Помню невысокие строения, сохранившие обаяние старины, обширные комнаты, завораживающие своей таинственностью. Мне казалось, я даже видела сказочных персонажей... А над моей Родиной, городом Воткинском, в котором великий композитор родился и провёл своё детство, - высокое синее небо... Впитав красоту родной природы, позже я нарисую картинки "Времена года".

Наши занятия всегда проходили в разных зданиях усадьбы. Это вызывало во мне огромный восторг. В необычном доме я увидела удивительный, полный радостных перезвонов и диковинных голосов большой деревянный ящик на трех ножках. Это был рояль! Позже я узнала, что Петя крепко любил свой рояль: поиграв на нем, он целовал своего " друга".

Моими первыми учителями стали научные работники музея. Мы пели с Пановой Марией, учителем вокала, рисовали с Тютюриной Натальей, танцевали под руководством Григорьевой Натальи, преподаватель английского Пьянкова Елена Валерьевна учила нас языку - одним словом, на этих занятиях мы получали образование, похожее на то, которое было в семье Чайковских. Когда мне исполнилось пять лет, мои учителя подарили сказку - кукольный театр. У меня сохранились те фотографии, на которых мы, пятилетние малыши, серьёзно и увлечённо играем в кукольном театре... А вот мы за специальными столиками полдничаем, усваивая правила



этикета чаепития. И всегда с нами  
наши милые, добрые,  
красивые педагоги. Чуткость моих  
первых учителей, их  
добросовестность и забота  
запомнятся мне навсегда. С  
благодарностью  
вспоминаю их теплоту  
и божественный внутренний свет,  
они научили меня любить свою  
Родину. Любовь к Родине, к своим  
корням рождалась во мне, гордость

за русский народ с его богатыми традициями, величайшим патриотизмом и необъятной душой.

### *Встреча с музыкой*

И снова судьба привела меня в Музей-усадьбу П.И. Чайковского - уже в семь с половиной лет. Будучи в садике, я нарисовала картинки на тему "Времена года" и Ольга Михайловна, моя воспитательница, отдала их на конкурс, посвященный композитору. Меня пригласили в музей-усадьбу для награждения. Это было 7 мая 2007 года в чудесный весенний день, день рождения нашего великого земляка. Звучала музыка Петра Ильича Чайковского. То наслаждение, доставленное мне музыкой, слилось с каким-то весенним ощущением тепла, света, возрождения. Придя домой, я без конца просила маму включить его музыку, в которой великий композитор выразил величие своей страны. И передо мной возникали картины родной природы, рождались народные музыкальные картинки, полные искреннего чувства.

Его творчество - символ нездешнего света, Победителя в  
век нарастающей тьмы. Им нетленная слава России  
пропета, Нашей страшной и горькой, великой страны.

*(О. Скопиченко, «П.И. Чайковский»)*



Сегодня я седьмой год учусь в Воткинской детской художественной школе искусств и так же испытываю сердечную привязанность к музыке П.И. Чайковского. Особенно меня трогает основная тема его творчества - конфликтное столкновение сильного и страстного стремления человека к счастью с жестокой действительностью. Меня, как и любого жителя планеты, покоряет неповторимая по силе эмоционального воздействия музыка Чайковского своей искренностью, непосредственностью, исповедальным началом. И вот уже больше полутора лет приносит она радость, а порой, говоря словами ее автора, "утешение и подпору" миллионам людей.

Сегодня я, как и маленький Петя, задаю себе вопрос: "

Для чего он сотворил меня, - этот всемогущий Бог?".

Следуя примеру великих людей, думаю, будет правильно, если я отвечу на свой вопрос их словами: «

Не для себя, для грядущих поколений выявили ту истину, что не собственность и наслаждение, а борьба и стремление до конца жизни должны быть призванием человека и источником его радостей».

Как и великий Чайковский, я хочу посвятить свою жизнь служению Родине. Как и великий Чайковский, я хочу связать свою жизнь с музыкой и донести до людей то, чему учит музыка - духовности, хочу научить их видеть и слышать прекрасное, быть добрее, терпимее, мудрее.

**Комлева Лиза, 14 лет,**

**Чиркова Катя, 16 лет, ДШИ № 2**

**Фатум**



*Петр Ильич рано покинул свою малую родину, но, прославляя в своих произведениях Россию, он прославил и Воткинск, вернулся сюда своим творчеством и остался здесь навсегда.*

*Музыка великого П.И. Чайковского для меня и всех воткинцев стала частью культуры города. И сколько бы ни прошло лет, а музыканты и почитатели таланта великого композитора будут приезжать в Воткинск, потому что П.И. Чайковский будет востребован всегда.*

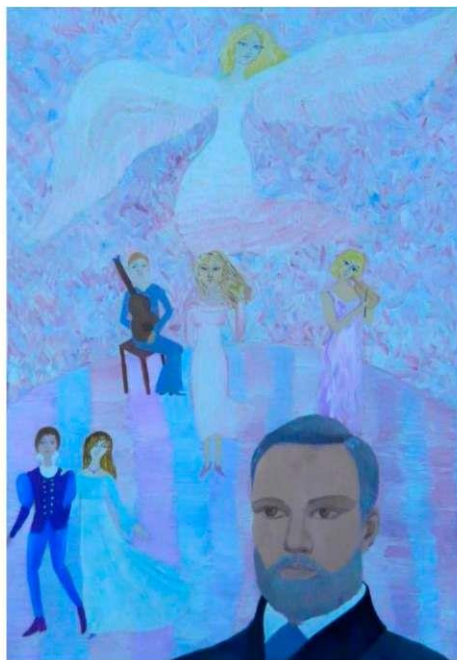
**Холмогорова Аня, 5 класс, школа № 5**



*Ах, эти грациозные лебеди, легчайшими видениями скользящие по глади вод... Не на берегах ли Воткинского пруда произошла удивительная история с заколдованной принцессой? И потрясенный мальчик перенес свои грезы в трогательную музыку, которая передает эти образы из поколения в поколение, в том числе и юным воткинцам - как духовное наследство, замыкая круг?*

**Черепанова Саша, 12 лет, ДШИ № 2 Музыка**

***Одетта***



**Дубровина Настя, 16 лет, ДШИ № 2**

***Разминка перед спектаклем***



**Багаутдинова Алина, 13 лет, ДШИ № 2**

***Одетта — Одиллия***

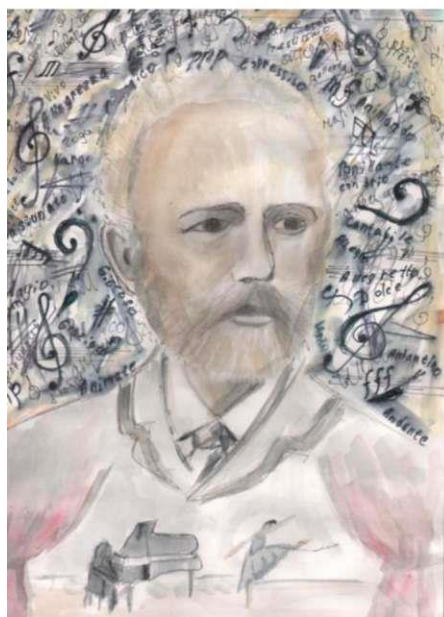


10

А вот и наш очаровательный Щелкунчик, привороживший не только детей, но и, пожалуй, всех обитателей нашей планеты, хоть раз увидевших радостное и калейдоскопическое торжество любви и победы Добра над Злом!

**Шамшурина Лиза, 7 класс, шк.10**

***Петр Ильич Чайковский***



**Сухомесова Кристина, 14 лет, ДХШ № 2**

***Новогодняя сказка***



Ну, конечно, тут как тут и Мышиный король. Не правда ли, какой он страшный- престрашный? На него и красок темных не жалко. Но наш Щелкунчик готов на подвиги!

**Кузнецов Владислав, 4 года, ДХШ № 2**

***Щелкунчик и мышиный король***



**Непряхина Маша, 11 лет, ДХШ № 2**

***Мышиный король***





Но сказки - сказками, а вот то, что наши юные художники знакомы со «взрослыми» произведениями, вызывает глубокое уважение. И не просто знакомы - нет, они переживают эмоциональные состояния героев! «Пиковая дама» - в этой опере сошлись два гения земли русской - Пушкин и Чайковский... Сошлись на детских рисунках офицеры-картежники, мечтающий открыть заветную тайну трех карт Герман и вздорная старая графиня, с ужасом взирающая на смертоносный зрачок пистолета. Не правда ли, как выразительны их позы, их лица, как убедительно художественные детали воспроизводят атмосферу изображаемых сцен!

**Леонтьева Оля, 14 лет, ДХШ № 2**

*Тройка, семерка ...*



**Вахрушева Ксения, 12 лет, ДХШ № 2**

*Пиковая дама*



Вот и приоткрыли мы немного духовный мир наших авторов, связанный с личностью и музыкой Петра Ильича Чайковского. Протянулась незримая ниточка от маленького Пети до сегодняшних юных воткинцев - это наша родина, наша земля, наша память. Протянулась, чтобы от поколения к поколению передавалась трепетная любовь к своему Отечеству.

**Горохова Юля, 15 лет, ДХШ № 2**

***Банный день Пети Чайковского***



**Русских Аня, 15 лет, ДХШ № 2**

***Петя Чайковский***





## ***Моя родина, любовь и гордость...***

А сейчас позвольте пригласить вас на небольшую прогулку по городу и его окрестностям. В этом разделе собраны стихи, рассказы и иллюстрации, которые как разноцветные прожекторы на сцене концертного зала освещают различных участников действия, выхватывая их контуром света из общей массы. Здесь и зарисовки родной природы, и забавные сюжеты из мира животных, и рассказы о фронтовиках, и даже публицистические размышления.



«Здравствуйте, - немного рассказала о себе десятилетняя девочка. - Меня зовут **Никulina Настя**. Я учусь в лицее, в 4 «А» классе, хожу в музыкальную школу, потому что очень люблю музыку, люблю играть на фортепиано и иногда сочиняю стихи. Когда я увидела по телевизору объявление о конкурсе детского творчества, то сразу решила в нём участвовать. Я сочинила стихи о моей Родине, о моём любимом городе».

Город наш расположился  
В лучшей части из частей,  
Не на юге, не в Сибири,  
А в Удмуртии моей!  
В этом городе родился  
Не поэт и не писатель,  
А великий композитор,  
Лучшей музыки создатель –  
Это - Пётр Ильич Чайковский!  
Знаем это ты и я,  
Знают это все на свете,  
Знает вся наша земля.  
А на нашем на заводе  
Выпускали якоря  
И железо добывали  
Для меня и для тебя.

А ещё у нас на Родине  
Добывают нефти много,  
Чтобы жить было комфортно  
Всему нашему народу. Вы в  
леса наши пойдите, Разных  
ягод наберите. Много и грибов  
у нас, Вырастают каждый час!  
Есть у нас и школы разные,  
Все хорошие, прекрасные, Но  
всех лучше и милей Мой  
любимый дом - лицей! Я  
сейчас вам рассказала Про  
любимый всеми город. Этот  
город - город Воткинск, Он  
мне очень, очень дорог

Не правда ли, прекрасной иллюстрацией к этому стихотворению может служить композиция, выполненная **Горынцевым Сергеем, Березиным Сергеем, Вострокнутовым Дмитрием, Гумириным Денисом, Идиатулиным Максимом (ДХШ № 2)**. Называется она «Старый Воткинский» и полна неизъяснимого очарования. Ее можно рассматривать и один раз, и два, и три, и еще много - много раз, и всегда будут возникать все новые и новые ассоциации. Отличная идея и отличное воплощение - браво, ребята!



А как же это прекрасно, когда с юных лет рождается неизгладимая временем, сокровенная привязанность к родному уголку земли нашей. Неважно - столичный ли это мегаполис, рабочий городок или небольшая милая деревушка, ведь все это - Родина.

Наверное, в Верхнепозимской школе учатся необыкновенные дети: у них отзывчивое сердце, приметливый глаз, замечающий много интересного там, где многие привычно и равнодушно скользят взглядом. Или необыкновенные у них учителя? Давайте поближе познакомимся с творчеством талантливых учеников.



**Пестерева Наташа, 15 лет, д.**

Верхне-Позимь

Любите Родину, друзья! За поле в золоте овса, За голубую  
даль небес, За тропку, что зовет нас в лес, За воду чистую в  
ручьях, За травы росные в лугах, За яркий звездный свет в  
ночи И хлебный запах у печи, Любите в кринках молоко, Не  
обижайте никого: Ни мудрость старости глубокой, Ни юности размах широкий.

**Гредягина Ксения, 14 лет, ДХШ № 2**

*Осень*



**Хорошавцева Дария, 9 лет, ДХШ № 2**

*Мой осенний город*





«Тебе стихи слагаю», - с искренней любовью к своей малой родине обращается Соломенникова Аня (16 лет, д. Верхне-Позимь), тепло и душевно описывая свои родные края:

*Любимый сердцу уголок*

Из родника река течёт,  
Течёт и растекается.  
Деревня у реки стоит,  
Растёт и разрастается.  
На фоне неба синего  
Зелёные луга.

Моя деревня Позимь  
Всегда мне дорога.  
Здесь летом мягкая трава,  
Густая, шелковистая,  
Берёзонька кудрявая  
И ива узколистая.

Колокольчик луговой  
Мне кивает головой,  
А вокруг ромашки  
В беленьких рубашках.  
Поселились в пальниках  
Стаи журавлей  
И курлычут в небесах  
Родины моей.  
Цапли изредка гостят  
На болоте близко,  
Утки, селезни летят  
Над деревней низко.  
Все это — Родина моя,  
Сторонушка родная.  
Зову я Позимью тебя,  
Тебе стихи слагаю.





**Шишкина Вика, 12 лет, д.**  
**Верхне-Позимь**

**Лушникова Полина, 12 лет,**  
**д. Новосоломенники**

***Зимой в лесу***

Пень накрылся шапкой снежной  
Рядом зайка проскакал,  
А бельчонок в мягкой шубке  
Шишку с елочки сорвал.  
И трещит сорока звонко,  
Стая воробьев галдит,  
Храп разносится по лесу –  
Это мишка сладко спит.  
Встань на лыжи, мчись по лесу,  
Наслаждайся красотой,  
Покорми озябших птичек,  
Дай им хлебушка кусок!



***Зимушка-зима***

Пришла к нам  
зимушка-зима,  
Покрыла снегом все  
дома,  
Заковала речки льдом, А  
поля - седым ковром.  
Дети взяли санки, лыжи  
Дружно катятся с горы!  
Слышны радость,  
смех и крики До  
вечерней до поры!



Очень трогательно звучит восхищение заветным уголком своей родины в работе следующего автора.

**Ломаева Ариадна**, 15 лет, д. Верхне-Позимь

***Бабье брюхо***

На Земле прекрасных мест немало. Но каждый человек дорожит своей малой родиной и с благодарностью вспоминает тот заветный уголок, где он был счастлив и спокоен. Моя маленькая Удмуртия любого удивит своей неповторимой красотой: белоствольными берёзами, бескрайними полями, зелёными лугами, высокими холмами.

...Величаво и гордо посматривает по сторонам гора под названием Бабье Брюхо. Дарит она каждое лето людям и животным грибы, ягоды, травы и цветы. Безмерно щедра и богата душой она, как настоящая русская женщина.

Ей, этой горе, я посвящаю своё стихотворение.

Станным именем тебя в народе кличут,  
Бабьим Брюхом ласково зовут, Здесь весною  
птахи нежно свищут, В зимы вьюги лютые  
метут. Ты хранишь великие богатства,  
Одаряешь щедростью людей, Здесь нашло  
приют лесное братство, Нежась в бликах  
солнечных лучей. На живот твой забираюсь в  
поднебесье И восторженно, с волнением  
кричу: - Какое ты большое, Бабье Брюхо, Я  
всей душой тебя, гора, люблю!

А сейчас давайте с доброй улыбкой почитаем рассказы о «братьях наших меньших».



**Глазырина Ольга, 15 лет, д. Верхне-Позимь.**

***Мои лучшие друзья***

Я очень люблю своих домашних животных и даже не представляю, как без них можно жить. У нас в доме три питомца: французский бульдог Селли, рыжий, толстый кот Василий - это наша гордость, он похож на британца, и маленький беленький котёнок по кличке Настя. Все они между собой дружны и никогда не ссорятся.

Селли похожа на маленького поросёнка, потому что она всё время хрюкает и храпит. Несмотря на то, что она мала ростом, Селли - очень хороший сторож и верный друг. Ещё от неё много пользы моей любимой бабушке. Когда бабуля ложится спать, Селли укладывается вместе с ней и лечит её: снимает артериальное давление.

Окрас её шерсти чёрный, а на шее у Селли белая полоска, похожая на галстук. Это придаёт ей экстравагантность и шарм, как и положено настоящей француженке. Глаза её как будто подведены чёрным карандашом и похожи на угольки.

Кот Вася очень жирный и ловкий. Он ловит мышей и любит полакомиться молочком, творожным сырком и, конечно же, - «Вискасом».

Василий, как это и положено настоящему коту, всегда защищает свою территорию от соседских котов. Иногда Васька терпит поражение и возвращается домой избитый, и мне приходится залечивать его раны.

Вася - умный и красивый кот. Он весь рыжий, а на лапках у него белые носочки. Мордочка как будто обмазана сметаной.

Ночью, когда все ложатся спать, Васька трётся о мои ноги и бежит к кровати. Так он напоминает мне, что пора на покой. Наверное, переживает, как бы я утром не проспала уроки. Василий провожает меня в школу, а днём радостно встречает, мурлыча знакомую мелодию.

От Настеньки пока никакой пользы, потому что она совсем маленький котёнок и ещё ничего не умеет делать, только играет. Но зато она такая красавица! Глазки у неё большие - большие, как ягоды чёрной смородины. Маленький розовый носик - мокрый и холодный, значит, она здорова.

Я обожаю своих питомцев, и они мне платят тем же. Когда у меня нет настроения, они всячески стараются меня ободрить и развеселить. Сядут все трое около меня и играют со мной.

Я никогда их не брошу, потому что они - мои самые лучшие друзья. И я сочинила про них стихотворение:

Селли, Настя и Василий В  
нашем доме поселились. Селли  
сторожит наш кров, Вася -  
ловкий мышелов, Ну а  
Настенька пока Ростиком  
невелика, Бегаёт, играет,  
Взрослой стать старается!





**Марчук Мария, 15 лет, д.**

Верхне-Позимь

### ***Рассказы о животных***

Сюжеты этих рассказов не выдуманы, все это реальные истории, услышанные от разных людей.

#### ***Хитрый заяц***

В поисках съестного во время уборки урожая много молодых зайчат попадает под жатку идущего по полю комбайна.

Однажды механизаторы поймали в густой ржи зайчонка и подарили его местному охотнику Петровичу. Петрович соорудил во дворе клетку и поселил туда зайца. Аппетит у зверька был отменный. Кроме травы, которую давали пленнику, он с удовольствием поедал и остатки со стола. Особенно пристрастился косою к макаронам на молоке. Их он мог съесть столько, что и дюжему мужику бы не одолеть за один присест.

Жители села встают рано. Особенно летом. Не зря же говорят в народе, что летний день год кормит. Кто-то спозаранку отбивает и точит косу, кто-то ладит сенокосилку, кто-то поит и кормит скотину. Но раньше всех, даже раньше петухов, пробуждался длинноухий. А проснувшись, он начинал нещадно бить передними лапами в сетку клетки. Под этот барабанный бой Петрович и просыпался, хотя мог спать еще добрых пару часов. Приходилось вставать и кормить зайца травой или ботвой моркови, листьями капусты.

Вечером, приходя с работы, Петрович слышал все тот же барабанный бой. За день серый уничтожал в клетке все съестное.

Наступил ноябрь. Первый легкий снежок припорошил землю. Достал Петрович косою из клетки. Ого-го! Какой же он здоровенный и упитанный! Пожалуй, полпуда потянет. Это не поджарые лесные зайцы. Хорошее жаркое получится!

Выпустил Петрович зайца за околией. Почуввав свободу, лопоухий дал стрекача. Подняв ружье, охотник прицелился: «Бах!» - осечка. Зайчишка был ни жив, ни мертв от страха. Перевел дух и со всех ног пошел в сторону леса, оставляя косою след на снегу.

Петрович прицелился снова. Опять осечка! И правильно - нечего манить свободой и тут же отбирать ее.

- Плут косой! Обманул - таки. Ну, бог с тобой, беги, спасайся. Но только зимой на моем пути не попадайся!

### ***Необычные соседи***

Слышали ли вы когда-нибудь о домашних белках? Кошки бывают домашние, собаки, но чтобы белки... Вот как это было.

Жил в деревне одинокий дед Василь. Любил он животину всякую: то собаку бездомную приютит, то желторотика на крыло поставит.

Однажды ребяташки ему принесли совсем крошечного, чуть живого бельчонка. Видно, из гнезда выпал. Так Василь его кормил с помощью пипетки. Бельчонок быстро поправился, окреп и стал считать деда своей мамой.

Чтобы бельчонку не было скучно, ребяташки изловили ему подружку. В тот год в окрестных лесах было просто какое-то нашествие этих зверьков.

Белки жили у Василя не в клетке, а в комнате. Когда он садился обедать, пушистики тут же приближались к столу и получали из рук угощение. В углу, за печкой, они соорудили себе жилище, гайно - по-нашему, в нем и ночевали.

Белки стали совершенно ручные. Позволяли брать себя в руки и гладить, получая за это орехи, семечки, сушеные яблоки.

Однажды хозяин заметил, что, получив очередное лакомство, белки не съедают его тут же на ладони, а устремляются в свое гайно. «Запасы на зиму делают», - предположил дед. Но решил проверить и запустил в гайно руку, а в нем - бельчата! Уже подросшие, покрытые рыжеватой шерсткой.

В избу к деду Василию зачастили не только дети, но и взрослые. Всем хотелось посмотреть на домашних белок. А дед был только рад гостям - все веселее коротать одинокие вечера.

### ***Яшка***

Летние каникулы - самое прекрасное время в жизни школьников. День пролетает незаметно. И только когда заходящее солнце догорает в облаках, вспоминаешь, что пора идти домой.

Вдоволь наигравшись в футбол, уставший, но счастливый Алёша возвращался со школьного стадиона. Соседская собака кого-то громко облаивала. Приглядевшись, Алёша заметил возле забора маленький серенький комочек. Это был вороненок, совсем еще молодой, с пушком, сквозящим из-за перьев, с ярко-желтыми пазухами по краям клюва. «Желторотик, - подумал мальчик. -

Наверное, он выпал из гнезда или это была его первая попытка летать». Алексей взял птенца в руки. Тот смотрел обезумевшими глазами, а маленькое сердечко готово было выпрыгнуть из груди.

Пришлось взять испуганную птицу домой и поселить её на балконе. Алёша накрошил птенцу хлебных крошек, но вороненок даже не притронулся к ним, а только опасливо косился на мальчика. Тогда Алексей решил помочь найдёнышу: раскрыл ему клюв и протолкнул кусочки хлеба в глотку. Но вороненок отказался есть сухой хлеб и всё выплюнул. «Что же делать? Если птица не будет принимать пищу, то неизбежно погибнет». Мальчик предпринял еще одну попытку накормить птенца. Размочил хлеб в молоке и снова протолкнул пищу в глотку. Вороненку лакомство понравилось и он стал жадно глотать кусочки. Малыша Алёша назвал Яшкой.

Постепенно Яшка привык к своему спасителю и, проголодавшись, сам раскрывал широко рот, а Алёша только вкладывал туда хлеб, смоченный в молоке. По утрам он просыпался раньше всех и начинал громко кричать и хлопать крыльями, требуя еду.

Однажды вороненок исчез. «Окреп и улетел, наверное», - подумал Алексей. Но, взглянув вниз с балкона, увидел, что попытка летать для его питомца вновь окончилась неудачей. Распластав крылья, птица лежала на кусте крыжовника и боялась шелохнуться. Почувяв лёгкую добычу, к кусту осторожно подбирался огромный кот.

Мгновение спустя мальчик уже был внизу и освобождал несчастную птицу из колючего плена.

Больше самостоятельных попыток летать Яшка не предпринимал. А обучался полету только под присмотром мальчика. Вороненок стал совершенно ручным.

Начался учебный год. Яшка уже хорошо летал. Но ночевать всегда возвращался на балкон. После уроков он каждый день поджидал Алексея возле школы. Садился на плечо и, трепеща крыльями, широко раскрывал свой клюв и просил еду.

Так прошли лето, осень, зима. К сожалению, Алеше пришлось расстаться со своим воспитанником - семья сменила место жительства. А Яшка еще долго «рэкетирировал» прохожих, садясь им на плечи и головы и требуя корм.

Но весной молодая птица исчезла. Вероятно, сказался природный инстинкт продолжения рода и наступило время заводить свою семью. А может быть, Яшка сам научился добывать пищу.

Среди множества работ, присланных на конкурс, особо хочется выделить рассказы юных авторов о людях старшего поколения, которые пережили труднейшие годы военного лихолетья. Огромное спасибо этим ребятам, записавшим воспоминания ветеранов, - за память, за искренность и гордость.



**Соломенников Павел, 15 лет, д. Верхне-Позимь**

***Человек, которым я горжусь***

Все меньше и меньше остаётся людей, которые на собственных плечах вынесли все тяготы войны и послевоенного времени. Пройдет несколько лет и некому будет рассказывать о том, что видели и пережили во время той далекой прошедшей войны. Мне повезло: рядом со мной живет человек, который может рассказать о войне, человек, который сам все это видел и пережил. Это мой дедушка, зовут его Соломенников Иван Гаврилович. Родился он в 1924 году в деревне Верхняя Позимь, здесь же закончил семь классов и работал в колхозе «Красноармеец», отсюда 22 июня 1942 года был призван в армию. Два года прослужил дедушка в городе Мурманске, в береговой морской пехоте.

В одном из боёв дедушка был ранен, его отправили в госпиталь. После ранения и госпиталя он попал в разведчасть Ленинградского фронта. Он вместе с другими солдатами ходил в тыл врага. Разведчики добывали сведения о расположении фашистских войск, взрывали мосты, железные дороги и добывали «языков». Бойцы часто рисковали своими жизнями, чтобы выполнить приказ.

Готовилось наступление наших войск. Разведотряду был дан приказ: взять «языка». Стояли темные зимние ночи. В одну из таких ночей разведчики отправились на задание. Отряду удалось незаметно перейти линию фронта и глубоко проникнуть в тыл врага. Несколько ночей они выслеживали «языка». Наконец, бойцы на лесной дороге увидели машину с немецкими офицерами. Охраны не было, так как это было глубоко в тылу. Разведчики гранатой взорвали машину. Шофёр и один офицер погибли. Второй, прихрамывая, бежал от машины к лесу, прижимая к себе папку с документами. Разведчики догнали немца, повалили его, отобрали папку. Врага связали, в рот засунули кляп, чтобы не мог позвать на помощь. Немец оказался очень толстым, идти он отказывался, как мешок валился в снег. Разведчикам пришлось тащить его где волоком, где на закорках. Отряд медленно продвигался к своим. Командир понимал, что таким темпом они не успеют к сроку. Немец тоже был не дурак и догадывался, что его не пристрелят. Он всячески старался замедлить движение отряда.



Подошли к линии фронта. Уже слышался грохот орудий и видны были вспышки ракет. Приближался рассвет, разведчики могли не успеть. Офицер сидел на снегу и усмехался. Тогда дедушка от злости и бессилия схватил плетку и хлестнул ею немца. Фашист такого не ожидал. Он вскочил как ошпаренный. И тогда дедушка снова хлестнул его плеткой и приказал идти. Немец, подгоняемый плеткой, бежал вслед за разведчиками. Так отряд благополучно добрался до своих.

В папке оказались очень важные документы, да и офицер многое рассказал о месторасположении и количестве орудий и танков. Это помогло ускорить наступление советских войск. За этого «языка» дедушку наградили медалью «За отвагу».

Всего у дедушки десять орденов и медалей. В 1948 году он демобилизовался из армии, вернулся в родной колхоз, работал трактористом. В 1950 году женился на Александре Демидовне. Вместе с бабушкой они вырастили и воспитали семерых детей. И сейчас у дедушки 16 внуков.

Дедушка прожил долгую и трудную жизнь. Не покладая рук трудился в колхозе. И сейчас, будучи на пенсии, дедушка ведет свое хозяйство, а оно у него немалое: бык, свиньи, овцы.

Дети и внуки часто приезжают к деду. А мы живем с ним в одной деревне и часто помогаем ему.

В нашей большой семье есть два больших праздника, когда все собираются в доме у дедушки. Это 9 Мая — День Победы и 9 сентября — день рождения дедушки. В эти дни мы собираемся за одним общим столом. Поздравляем деда с праздником, читаем ему стихи, поем его любимые песни.

Дедушка не любит вспоминать о войне. Лишь иногда, по просьбе внуков, он рассказывает о том, как воевал. Из этих рассказов я и узнал, каким героем был мой дед. Я горжусь, что мой дед — фронтовик, а бабушка — ветеран труда.

Низкий поклон вам, ветераны, и огромное спасибо за то, что мы сейчас живем и учимся.

**Куржупова Настя, 11 лет,**

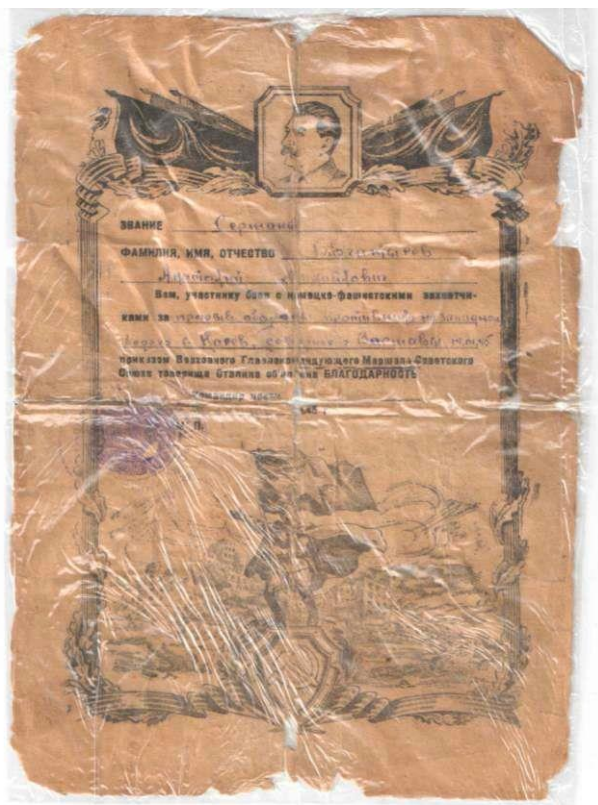
Июльская школа

### ***Всем смертям назло***

Как-то на одном из занятий школьного творческого объединения «Театр и Ты» мы разыгрывали этюд «Аты-баты, шли солдаты» и тут вспомнили, что в школьном музее хранятся наградные документы нашего земляка, ветерана Великой Отечественной войны Богатырева Анатолия Михайловича.

Судьба Анатолия Михайловича очень сложна и интересна. Например, на войну он ушел в 1943 году по документам своего умершего брата. Так сложилось, что сразу через год после рождения брат Анатолия умер, а в этот момент появился на свет и сам Анатолий. Мама не стала регистрировать ребенка вновь. Так и пошла жизнь по документам старшего брата.

Анатолий был призван на войну в 1943 году на Белорусский фронт. Служил в батальонной разведке. Однажды они добыли очень ценные сведения, но рядовой Богатырев был серьезно ранен и попал в госпиталь. Как известно, уходя в разведку, солдаты не брали с собой документов. Вскоре началось наступление советских войск и в суматохе в батальоне про Анатолия





Михайловича забыли. По результатам наступления рядовому Богатыреву А.М. было присвоено очередное звание «Сержант» и представление к награде - «посмертно». Об этом свидетельствует запись в Книге Памяти Воткинского района: «Богатырев Анатолий Михайлович, 1925 года рождения, Удмуртия, Воткинский район, 290 Сд, 878 Сп, рядовой стрелок погиб 25.12.1943, п, 685, похоронен в общей могиле Могилевская губерния, Чаусовский район, д. Скварск оп.18002, д.210, л.169».

Убитая горем мать получила почти одновременно похоронку на сына и письмо из госпиталя, что «... жив, здоров, чего и вам, маманя, желаю..... Так и прошел сержант Богатырев всю войну и встретил Великую победу в городе Кенигсберг. Затем он был отправлен эшелонам на Дальний Восток. Домой Анатолий вернулся в мае 1949 года.

Месяц «май» стал в его жизни символичным: день рождения Анатолий отмечал 30 мая, именно в мае он предложил руку и сердце девушке Анастасии, которая в будущем подарила ему пятерых сыновей и двух красавиц дочерей, и прожили они счастливо 55 лет.

Мама Анатолия, Богатырева Елена Леонтьевна, долго и тщательно прятала тот злополучный, а, может быть, наоборот, счастливый документ - «похоронку» на сына. Но однажды Анатолий все-таки нашел его и разорвал в мелкие клочья со словами: «Я смерть свою давно похоронил, жить буду долго!».

Анатолий Михайлович умер на 86 году жизни. Он был заботливым отцом, любящим мужем и миролюбивым соседом. Да, это были мои соседи, соседи моих бабушек и дедушек - Чирковых Василия и Таисьи, Букиных Валентины и Нины и моих родителей - Куржуповых Натальи и Валерия.

Все это я записала со слов своих бабушек и дедов.

Завершающим аккордом этой тематической подборки звучит взволнованное публицистическое выступление **Шкляевой Насти** (15 лет, д. Соломенники), за которое ей огромная человеческая благодарность!

### *Спасите Землю!*



Мы называем землю матерью, матушкой, кормилицей, поем ей гимны и славословим.

Это лишь на словах. На деле мы поступаем с ней безнравственно и жестоко, мы давно забыли, что она живая. Как всё живое, она ждет милосердия.

*В.Белов*

За всю историю человечества не было более верного союзника, защитника и друга, чем Земля. Но как же так получилось, что Земля из защитника превратилась в жертву? Веками она кормила человека, давала ему все необходимое, и вот сейчас приходится её защищать нам. Да, приходится. Ибо последствия бездумной деятельности человека ужасны. Вдумайтесь, ведь Земля стонет под тоннами мусора - а иначе не скажешь: мусор в лесу, мусор на поляне, мусор в поле, мусор на улице, мусор в речке - везде успел человек. Как же тут не вспомнить мудрость Маленького принца: «Привел себя в порядок и сразу же приведи в порядок свою планету». Любому человеку, и маленькому и взрослому, не должно быть все равно, где он живет и что его окружает. Все хотят жить в чистом доме. Все хотят, чтобы солнце радовало каждый день.

Человек - единственное на Земле разумное существо. Разве это не выражается, в первую очередь, в бережном, любовном отношении к природе? Кто мы на этой планете - хозяева или временные постояльцы, живущие по принципу «после нас хоть потоп»? Самое страшное, что этого «после» может и не быть. Мир начинается с человека. Чистота начинается с человека. С каждого. С тебя, с него, с меня!

Несмотря на то, что 30 августа школьники еще находились на каникулах, они дружно откликнулись на участие во всероссийском субботнике «Зеленая планета». Ребята из Верхнепозимской школы приняли самое активное участие по уборке территории деревни от мусора. Особенно много его у нашего пруда, который восстановлен совсем недавно. С раннего утра и до позднего вечера здесь ловят рыбу рыбаки. Кто приходит пешком, кто приезжает на машине. Однажды мы насчитали здесь 18 машин, и это все взрослые люди. Но они, наверное, забыли о важном правиле: убери за собой мусор. И валяются у пепелища костра разбитые стеклянные бутылки, синими, желтыми, красными, зелеными глазами подмигивают брошенные в кусты пластиковые бутылки, шуршат на ветру целлофановые пакеты. Ребята, конечно, убрали весь этот мусор в мешки и отправили на свалку. Но где уверенность, что завтра на этом месте не появится новый мусор?



Давно пора повернуться человеку лицом к природе, чтобы не звучал колокол тревоги в наших сердцах, тревоги за наше будущее, за будущее нашей планеты, за нашу единственную Землю. Пусть каждое утро радостью наполняется сердце за чистый дом, за чистую улицу, за чистый лес, за чистую речку, за чистый пруд.

## ***Полет фантазии.***

Давайте окунемся в чудесный мир безудержной детской фантазии, в котором оживают сказочные принцессы и злые колдуньи, вырастают хрустальные замки и загадочные города неведомых

**Бобылева Настя, 6 лет, д.с.№6 *Полет Бабы Яги***



планет! Здесь храбро сражается с разной страшнящей нечистью Аня-богатырь (Немного неожиданно для традиционного образа героя-защитника, не так ли? Но по современным экранам лихо машут руками-ногами и управляются со всеми видами оружия и не такие ультрасуперменши... ), которую изобразила Аня Сентякова из Кукуевской школы, и блуждает по сказочному лесу шалопай- эгоист. Впрочем, не будем раскрывать все сюжеты, мы отобрали самые интересные из них и с удовольствием приглашаем всех в сказочную страну! Детские книги и фильмы, рассказы и сказки, услышанные от старших перед сном в уютную вечернюю пору, - все это переплавляется в детской душе, где формируются собственные понятия Добра и Зла, живущих в вечной схватке друг с другом. Не так ли юный Пушкин слушал сказки Арины Родионовны?



*Книг очень много у меня,  
Про реки, горы и моря,  
И города история.  
Про космос, звёзды и  
планеты,  
Про то, как вытащили репку, Ведь  
сказки обожаю я: Иван-царевич,  
серый волк  
И мельница волшебная...  
Сказок целый уголок,  
Нет времени безделью. Детективы  
детские  
                очень я люблю,  
Автора Ховенко  
                очень я хвалю.  
Стихи я тоже обожаю,  
Я очень часто их читаю,  
Пушкина, Есенина,  
Блока и Тургенева –  
Книг очень много у меня,  
Знай, читай день ото дня!*

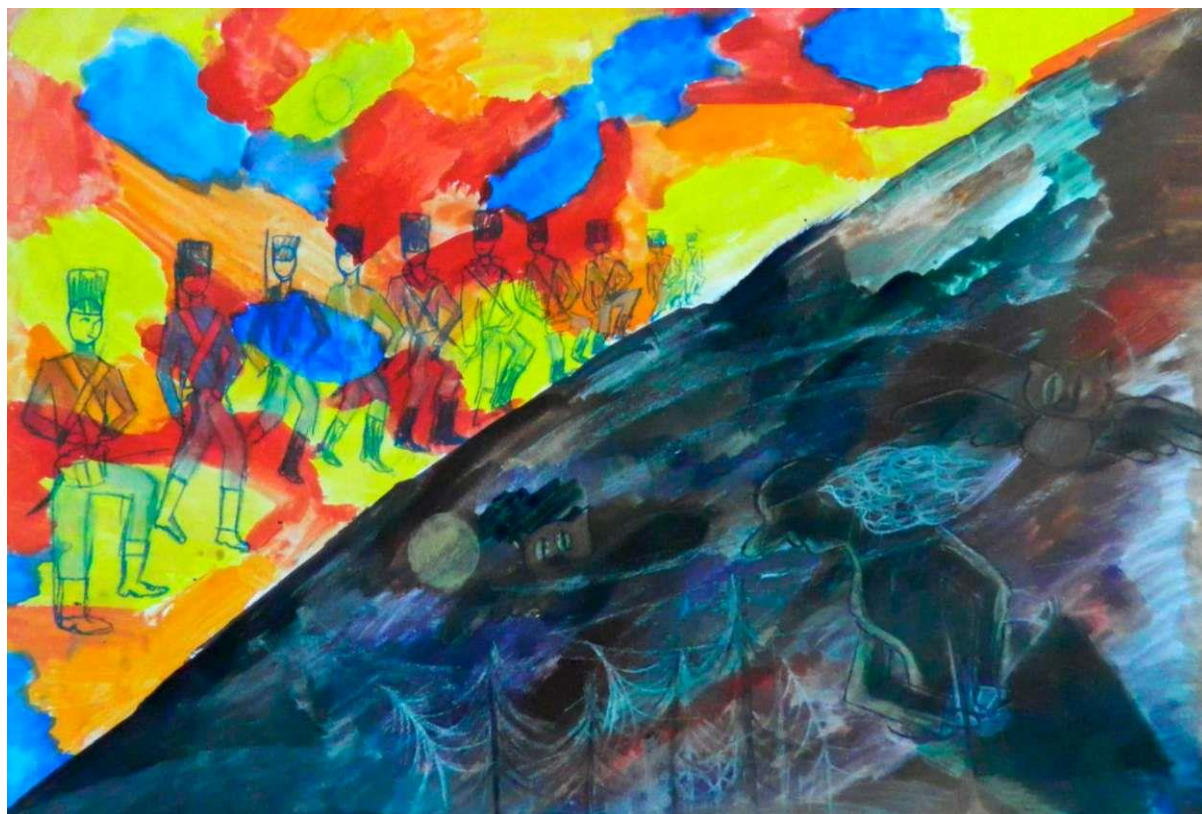


И вот - посмотрите! - как образно отражаются эти понятия Добра и Зла, эти царства Света и Тьмы в детских представлениях.



**Непряхина Маша, 12 лет, ДХШ № 2**

*По страницам детского альбома*



**Воронов Антон, 5 класс,**  
Кукуевская школа

### ***Новогодняя сказка***

Учился в одной школе мальчик Витя. И такой уж он был хулиган да забияка, всем доставалось!

Вот как-то под Новый год Витя набедокурил: съел дома все конфеты, а потом пошел в лес за елкой. Идет по снегу, ветки зеленые распинывает, птиц распугивает. В дятла даже шишкой запустил. И все ему смешно. Шел-шел и сам не заметил, как в лесную чащу зашел. Вдруг поднялась метель, снег закружил, не видно ничего. Испугался Витя и стоит себе на месте, не двигается. Вот ветер успокоился, и снег опять улегся мягким ковром. Только очутился Витя почему-то не в лесу, а в месте необычном, чудесном. Оказался он в стране, которая называлась «Империя Сласти». И пошел он по бисквитной тропинке. Вдруг из-за леденцовой елочки выскочил пастиловый монстр, да как грозным



голосом зарычит: «Сахарrrr!». Испугался Витя, спрятался за зефирный сугроб, а монстр побежал по своим делам. Пошел мальчик дальше. Смотрит и фыркает - ничто его не удивляет и не радует, характер такой. Вот на тропинку перед ним сел вафельный ворон и каркнул. Хотел Витя его пнуть, да видит, бегут по тропинке маленькие конфетные люди, целятся в него из мятных бластеров. Много их было, схватили они Витю, связали, да и повели на обед своей Царице Бубелькум. Она, оказывается, очень любит маленьких нехороших мальчиков на десерт кушать. В своем мармеладном дворце судила Царица Бубелькум мальчика Витю. Тут, оказывается, все знают: сколько раз он получил в этом учебном году двоек и не делал домашнее задание; когда не слушался маму и не выполнял ее поручения; сколько раз дернул за косички девочку Машу и ставил подножки однокласснику Ване. А еще птиц и зверей обижает. За это нужно превратить Витю- хулигана в большой леденец, пусть на Новый год почувствует себя совсем беззащитным.

Испугался Витя, упал на колени на сахарный пол. Исправиться хочет. Нахмурилась Царица и долго шепталась с придворным колдуном Фон Карриесом, но дала Вите испытательный срок.

И вот вдруг опять поднялся ветер, все закружилось. Мальчик снова оказался в обычном лесу и сразу побежал домой. Хотел веточку на елке сломать из вредности. Огляделся испуганно и не стал ничего ломать. Молодец. Исправляется.



**Кузнецова Лена, 15 лет, Верхнепозимская СОШ**

### *Зимняя фантазия*

Вот и пришла суровая, снежная зима. В это время года особенным становится лес - каким-то загадочным и заколдованным, как будто сама госпожа зима остановила здесь время и повелевает лесом и всем живым, что находится в нём. Дворец королевы льда и снега сооружен из цельного алмаза, стены и колонны - из сверкающего хрусталя. Они тянутся и гаснут где-то далеко. С хрустальных арок на тонких золотых цепочках свисают крупные жемчужины холодного белого цвета, в каждой из них горит слабый зелёный огонёк.

Внутри дворца мебель, сделанная из холодного льда, в каждой комнате, на каждом этаже. Туда-сюда снуют слуги волшебницы. А в тронном зале стоит глубокая тишина, только вздохи хозяйки дворца нарушают покой в нём. Она ходит около темно - красного

трона, который стоит на возвышении за ее спиной. Сама зима - прекрасная, стройная девушка, на ней атласное платье, сплошь расшитое серебром. На её головке изумрудная корона, поступь её легка и воздушна, и кажется, будто идет она не по хрустальному полу, а по воздуху. Голубая коса, перевитая нитями жемчуга, падает на бледные плечи. Дивно прекрасно её прозрачное лицо с большими синими глазами, но холодно и надменно глядит она в окно, осматривая свои владения. За окном иная картина.

Весь лес охвачен  
колдовскими чарами  
колдуньи.

Некоторые  
деревья стоят в оцепенении, покрытые  
синевато — фиолетовым снегом.  
Речка покрыта тончайшим ледком и  
мелкой порошей...

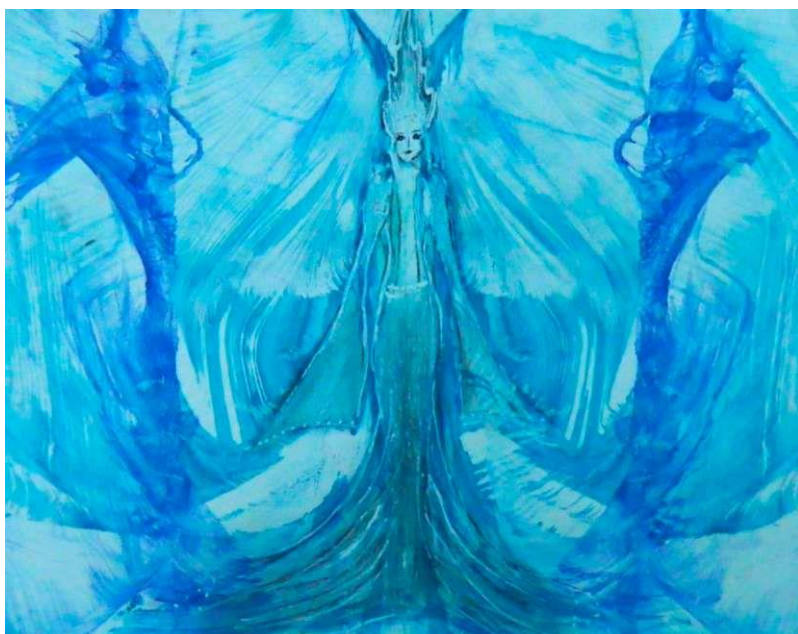
Прекрасна эта сказка, эта  
зимняя фантазия, но скоро кончится  
правление зимы и придёт добрая и не  
менее прекрасная весна.

Но это уже совсем другая  
история, друзья мои!

И когда-нибудь я вам её  
непременно расскажу.

Емельянова Таня, 11 лет, ДХШ № 2

### *Снегурочка*



А вот посмотрите, как весело и лукаво светятся глаза у нашего следующего автора! Как будто эта девушка знает что-то такое, неизвестное нам. Еще бы, ведь она умеет так красиво мечтать, создавать необыкновенные миры, куда так и хочется заглянуть хоть одним глазком. Молодец, Настенька, у тебя это отлично получается.



**Кожевникова Настя, 13 лет, Кукуевская школа**

### *Необыкновенная история*

Иногда я сижу на чердаке. Прячусь от взрослых. Они такие странные, эти взрослые. Один чудесней другого. Кашу надо съесть, молоко выпить, а на дерево залезать категорически нельзя. Они думают, что все знают, а между тем даже и не догадываются, что под старой липой зарыт клад самого ужасного пирата. А мы с Вовкой нашли его...

И вообще дома все норовят что-нибудь тебе поручить, как только попадешься на глаза. Сбежать, что ли, на чердак?

А на чердаке тишина. Огромное окно отражает весь мир. Только жужжит и бьется об стекло муха. Глупая. Я сижу в своем любимом старом кресле и наблюдаю, как зажигаются звезды, как будто лесные светлячки просыпаются. Сначала самый первый тоненько блеснул, потом второй, третий. Все перемигиваются, сверкают. И такая красотища... Вечерний сумрак убаюкивает и совсем не страшно.

**Недельская Полина, 6 лет, д/с № 6**

### *Любимая мама*



Просыпаюсь в темноте, а меня никто не ищет. Даже обидно стало. Хочу уже бежать вниз, бросив в окошко последний взгляд. А там загадочно мигает звезда, переливается, словно манит. Прилипаю носом к стеклу: вот бы оказаться поближе да хотя бы одним глазком взглянуть! Интересно, как там? Наверное, живут там маленькие смешные человечки. Всегда улыбаются и помогают друг другу. И живут они в маленьких красивых домиках. Возле домиков в садах растут сладкие синие и оранжевые фрукты. А еще у них есть секретное оружие от грусти. Вот бы дать его взрослым. Пусть мама иногда не грустит. Что-то стыдно мне стало а свой побег. Спускаюсь с чердака и бегу мириться.

... А в это время в звездном мире жизнь шла своим чередом. Одна за другой просыпались планеты, будили своих жителей. Озарило солнце лучами и маленькую синюю планету Утар, что находится точно посередине между двумя безжизненными желтыми планетами. Один за другим просыпались жители, открывали глаза, улыбались новому дню. Позавтракав неторопливо, спешили по своим делам. Очень хлопотливые, деловые были утарцы. В садах, огородах, на огромных плантациях возделывали землю, выращивали фрукты и ароматные специи. На всю галактику славилась ими жители планеты. Даже болезни отступали перед волшебным ароматом, которым они дышали. В высоких многоэтажных лабораториях работали утарцы-ученые, разрабатывали новые технологии и приборы. И все у них хорошо получалось. А в воздухе. Дзинь! Прум!..Что это там? Из окна лаборатории на последнем этаже что-то вылетело. Все понятно: профессор Римидок сегодня опять проводит опыты.

Профессор Мимидок решительно ворвался в лабораторию.

На гладком полу валялись осколки колбы. Над ними вился дымок. Самого профессора Римидока нигде не было.

- Дружище, где ты!? - Мимидок обыскивал комнату: на столе, под столом, за шторами, на шкафу, за шкафом - нигде. Скрип. Из несгораемого шкафа, поправляя воротник белого халата, выскочил профессор Римидок.

- Я вывел Формулу! Свершилось!!! - он потрясал руками перед лицом ошеломленного Мимидока. - Теперь у нас есть лекарство от грусти и уныния!

- Как вы могли, вы же обещали без меня не проводить эксперимент!!! - теперь руками потрясал обиженный Мимидок. - Не могу! Не буду! Невозможно работать в таких условиях! - завопил он и пулей вылетел из лаборатории. По пути он едва не сбил очередного посетителя. Римидок кинулся к нему:

- Поздравьте меня, дорогой друг! Галактика спасена!!! - его пухлое лицо сияло как начищенный пятак. - Теперь вы можете ...

Он повернулся в поисках своего чуда, но его нигде не оказалось. В растерянности профессор Римидок шарил по столу руками:

- Да где же, где? Ведь только что моя заветная колба была здесь! - и тут его словно поразила молния. - Коварный Мимидок!!! - завопил он и бросился вон из кабинета, сотрясая воздух отчаянными воплями.

Посетитель прислушался к удаляющимся крикам профессора и вздохнул. Два взрослых, умнейших профессора, а ведут себя как дети, ссорятся по пустякам. А между тем и дня друг без друга прожить не могут.



- К обеду, должно быть, помирятся, - в дверях, улыбаясь, стоял Доктор. Появился как всегда бесшумно в своих мягких тапочках. - Когда же наш славный Капитан успел вернуться из очередного путешествия?

Капитан (а это был именно он) поздоровался и сказал, что их звездолет прибыл на северный космодром рано утром. Миссия выполнена: семена редких, исчезающих растений распылены над планетой Лур.

- Я бы не отказался от чашки горячего чая. Как вы смотрите на это? - спросил Капитан. И они с Доктором удалились в чайную комнату обсудить детали совершенного полета.

Планета Утар славилась на всю галактику не только умнейшими учеными, но и тем, что там выращивали в специальных питомниках семена редких растений и разводили редкие исчезающие виды животных. И время от времени команда во главе с отважным Капитаном отправлялась в путешествие с редкими семенами или животными. Миры нужно спасать... время от времени.

А недавно был получен сигнал с планеты Земля. Оказывается, земляне разучились улыбаться. Постоянно хмурые и озабоченные лица и ни смешинки, ни веселой искорки в глазах. Узнав это, весельчак Римидок пришел в ужас. Все важные профессора шумно обсуждали эту новость. Мимидок не выдержал:

- Как же так! - восклицал он. - Нужно что-то предпринять. Нужно помочь. Нужно вернуть им радость.

И утарцы решили во что бы то ни стало придумать средство от грусти.

Этим занялись два гениальных профессора Мимидок и Римидок. И, как мы заметили, заветная микстура от грусти, наконец, была изобретена. Профессора помирились, а отважный Капитан отправился в далекий путь. Предстоит важная миссия: ведь это не просто семена растений, это настроение целой планеты!

**Поварницына Алена, 12 лет, ДХШ № 2**

***Танец пряников***



И правда, какая необыкновенная история получилась! Так жаль, что мы больше не узнаем о смешных и талантливых профессорах планеты Утар, о храбрых космолетчиках... А может быть, все же узнаем, ну хоть через несколько лет, когда наш автор подрастет, вспомнит о чудесной планете и напишет целую книгу!

Вот и близится к концу наше путешествие в сказочную страну детства. И лебеди прощаются с нами.

**Шляпин Артем, 6 лет, детский сад № 6 В**  
*стране сказок*



Мы познакомились только с некоторыми работами юного поколения воткинцев и не сомневаемся, что таких замечательных ребят не счесть ни в нашем городе с его окрестностями, ни в знаменитом своими талантами Уральском крае, ни в нашей обширной России. Надо только внимательней присмотреться, помочь им выбрать ориентиры в мире Добра и Зла, протянуть дружескую руку и вместе с ними сделать первые шаги к их самостоятельной жизни. И пусть навсегда останутся в их сердцах самые добрые и красивейшие в мире папы и мамы, бабушки и



дедушки, братья и сестры, волшебная природа края с ее многочисленными обитателями, загадочные друзья и, конечно же - любимые Учителя и Воспитатели. И никогда не оскудеет талантами наша Русская земля, ее народ с такой широкой душой и отзывчивым сердцем!

**Башкова Настя, 12 лет, ДХШ № 2 *Широкая масленица***

